



## Aperture per il pubblico:

Tutti i giorni feriali e festivi  
dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00

### Chiusure:

il 24 Dicembre 2024 nel pomeriggio  
il 25 Dicembre 2024 tutto il giorno  
il 31 Dicembre 2024 nel pomeriggio  
il 1° Gennaio 2025 tutto il giorno

INGRESSO LIBERO

**Inaugurazione Venerdì 6  
Dicembre 2024 ore 18:00**

Fondazione Bambini e Autismo ONLUS,  
Tel. 0434 551463, [direzione@officinadellarte.org](mailto:direzione@officinadellarte.org)  
[www.bambinieautismo.org](http://www.bambinieautismo.org), [www.officinadellarte.org](http://www.officinadellarte.org)

Opere realizzate presso il Centro lavorativo regionale  
per persone con autismo adulte "Officina dell'arte"  
di Pordenone

in copertina mosaici ispirati a opere di Lichtenstein e Kurar



Comune di Trieste  
Comune di Trieste  
Municipality of Trieste



Fondazione  
Bambini  
e Autismo  
ONLUS

Mosaicamente  
dalla  
**POP Art**  
alla  
**Street Art**

**DAL 7 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025**

SALA VERUDA, PALAZZO COSTANZI, PIAZZA PICCOLA 2, TRIESTE

Arriva a Trieste una nuova edizione di Mosaicamente, la mostra di mosaici realizzati all'Officina dell'Arte di Pordenone da persone adulte con autismo. Questa volta l'esposizione non omaggia un solo artista come in passato, ma due movimenti che hanno rivoluzionato l'arte moderna: la Pop art e la Street art. La prima ha segnato il passaggio, clamoroso, dall'arte per pochi all'arte per "tutti". Ha usato, attraverso i suoi artisti tutto ciò che aveva a che fare con la quotidianità e con il prodotto seriale. Esempi ormai classici sono la lattina di zuppa Campbell soup o le bottiglie di Coca Cola di Andy Warhol o ancora le fotografie dei divi, del cinema e non, reinterpretati in chiave artistica. La seconda, la Street Art, è stata e lo è ancora, più antagonista rispetto all'arte classica e non ha utilizzato i prodotti della società dei consumi, ma pur essendo nelle intenzioni un'arte per tutti è uscita dalle forme e dai luoghi tipici dell'arte. I writers infatti, accentuando il concetto di arte di massa libera da qualsiasi vincolo, hanno seppur con stili diversi proposto le loro opere in piazze, muri, strade, spesso senza chiedere permesso, trasformando artisticamente il paesaggio urbano e moltiplicando esponenzialmente i possibili fruitori.

Da questo materiale complesso e stimolante gli artisti dell'Officina dell'arte hanno tratto ispirazione e hanno realizzato, secondo la loro visione, mosaici coniugando un'arte antica e materica come quella musiva con un'arte moderna fuori dai canoni e sempre in divenire. Il risultato è sotto gli occhi di tutti e come sempre sarà il pubblico a decretare il successo di questo progetto artistico per certi versi "spericolato".

*I curatori*



comune di Trieste  
assessorato alle politiche  
della cultura e del turismo

Promosso da



Fondazione  
Bambini  
e Autismo  
ONLUS

In collaborazione con



Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

Con il sostegno di



CRÉDIT AGRICOLE  
FRIULADRIA

Opere realizzate da



La S.V. è invitata  
all'inaugurazione della mostra

**Mosaicamente**  
dalla  
**POP Art**  
alla  
**Street Art**

che si terrà  
**Venerdì 6 Dicembre 2024 ore 18.00**

Sala Veruda, Palazzo Costanzi,  
Piazza Piccola 2, Trieste

opere realizzate presso  
il Centro lavorativo regionale  
per persone con autismo adulte  
"Officina dell'arte" di Pordenone

Cinzia Raffin

Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus