



Calendario incontri

Venerdì 6 Maggio 2022, ore 17.00
Casa della Confraternita – Castello di Udine
OMAGGIO A DANTE ALIGHIERI
La Divina Commedia a Mosaico
Inaugurazione della mostra di mosaici
Per visitare la mostra
bisogna essere muniti di mascherina.

Orari di apertura per il pubblico

Venerdì 15.00 – 18.00
Sabato e domenica 10.30 – 12.30/ 15.00 – 18.00
Ingresso libero con mascherina

Informazioni

Fondazione Bambini e Autismo ONLUS
Tel. 0434 551463
direzione@officinadellarte.org
www.bambinieautismo.org
www.officinadellarte.org



OFFICINA
DELL'ARTE



Fondazione
Bambini
e Autismo
ONLUS

Mosaicamente

OMAGGIO A DANTE LA DIVINA COMMEDIA A MOSAICO

6 MAGGIO - 5 GIUGNO 2022

CASA DELLA CONFRATERNITA / CASTELLO DI UDINE

Una nuova edizione di Mosaicamente, così si chiamano le mostre realizzate da persone con autismo adulte nel Centro lavorativo regionale “Officina dell’arte” di Pordenone, arriva a Udine. Questa volta la mostra è dedicata ad un grandissimo della letteratura: Dante Alighieri che con la sua *Commedia*, definita più tardi da Boccaccio, *Divina*, ha ispirato nei secoli vari artisti che si sono cimentati nel dipingere luoghi e personaggi che caratterizzano i tre regni da lui visitati nel suo viaggio: *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso*.

Dante scrive di cose “alte” non in latino, come i suoi contemporanei avrebbero fatto, ma in un volgare colto, il fiorentino, da cui discenderà con il contributo di altri grandi scrittori e poeti la lingua italiana. Ma l’approccio che noi abbiamo forzatamente scelto non è quello della parola ma quello visivo e non poteva essere altrimenti visto che gli interpreti di questa mostra sono persone con autismo che prediligono il canale visivo a quello verbale. Ciò detto è stata evidente da subito la portata della sfida: immaginare a mosaico ciò che Dante ha scritto o meglio ciò che di Dante è arrivato a noi rispetto alla “immagine” della *Divina Commedia*.

Sono quindi state fatte delle operazioni di semplificazione concettuale che hanno permesso di realizzare le opere con lo scopo di renderle più comprensibili anche a chi non ha letto la *Divina Commedia* o la letta solo nel periodo scolastico. Per prima cosa quindi il visitatore dovrà tenere d’occhio gli sfondi: quelli neri riguardano fatti e personaggi dell’*Inferno*, quelli grigi fatti e personaggi del *Purgatorio* e quelli dorati il *Paradiso*. Poi molte opere sono ispirate a miniature trecentesche ma altre, soprattutto dell’inferno, sono ispirate agli affreschi contenuti nell’Abbazia di Sesto al Reghena in Silvis nei pressi di Pordenone. Già questi affreschi ci riportano una visione molto libera dell’inferno dantesco da parte degli autori e tuttavia il loro inferno e il loro paradiso appaiono molto affascinanti nonostante le ingiurie del tempo abbiano, nel caso dell’*Inferno*, in gran parte minato l’opera. Come sempre poi, nel caso di queste mostre, non sono state fatte delle copie ma dalle opere si è partiti per una rivisitazione libera e a volte spregiudicata che ha dato vita a mosaici unici come ad es. i ritratti di Dante in chiave *Pop Art* con l’uso di materiali poveri ed apparentemente impropri. Insomma un profilo di Dante che “strizza l’occhio” anche alle Marilyn di Warhol.

I curatori

Promosso da



Con il patrocinio del



In collaborazione con



Con il sostegno di



La S.V. è invitata
all’inaugurazione della mostra

OMAGGIO A DANTE LA DIVINA COMMEDIA A MOSAICO

opere realizzate presso
il Centro lavorativo regionale
per persone con autismo adulte
“Officina dell’arte” di Pordenone

VENERDÌ 6 MAGGIO 2022
ore 17.00

**Casa della Confraternita
Castello di Udine**

Cinzia Raffin

Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus