



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

**DIPARTIMENTO DI AREA MEDICA**

**Corso di laurea in Educazione professionale**

Seminario sul tema

## **Creatività e inclusione nell'Era Digitale**

### **Esperienze didattiche e psicoeducative di robotica sociale**

*Il seminario affronta il tema della creatività nello sviluppo di interventi formativi ed educativi attraverso la robotica sociale. Numerosi studi hanno evidenziato l'efficacia dei robot nel campo socio-riabilitativo e di sostegno nei confronti di persone con disturbi del neurosviluppo.*

**Martedì 20 dicembre 2022**

**ore 16.00 (da confermare)**

**Università degli studi di Udine, Via Margreth 3, Auditorium**

*Intervengono*

**Matteo Balestrieri**, Psichiatra, Direttore della Clinica psichiatrica, Docente di Teorie della personalità e psicologia delle relazioni e Coordinatore del corso di laurea in Educazione professionale dell'Università di Udine  
*Innovare i programmi e gli interventi educativi. Avvio e sviluppo di un Laboratorio di Robotica sociale nel Corso di laurea in Educazione professionale*

**Michele Viel**, Educatore professionale, Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale - Clinica psichiatrica, Docente e Tutor didattico nel cdI in EP, conduttore del Laboratorio di Robotica sociale del Corso di laurea in Educazione professionale  
*Le prime esperienze didattiche nel Laboratorio di Robotica sociale*

**Simone Zorzi**, Dirigente nei servizi per la Disabilità dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, Docente a contratto di Pedagogia speciale nel cdI EP  
*Robotica sociale ed interventi psicoeducativi per persone con disturbi del neurosviluppo*

**Valeria Tambato**, Educatore professionale, Cooperativa Universiis - presso i Servizi per la Disabilità dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, Collaboratrice didattica dell'Università di Udine per l'area disabilità.  
*Promuovere abilità adattive e sociali nell'autismo attraverso robot programmabili*

**Gilberto Marzano**, Informatico, esperto in Digital innovation e antropologia sociale, Direttore del Laboratorio di Educational Technologies, Rezekne Academy of Technologies (Latvia)  
*Promuovere e sostenere la creatività nell'Era Digitale*

**Dibattito**

*Lo sviluppo della tecnologia e dell'apprendimento online ha trasformato non solo il modo in cui le informazioni vengono trasmesse, ma anche il modo in cui vengono affrontati l'apprendimento e l'insegnamento. In quanto costruzione socio-culturale, le arti e la creatività riflettono il contesto sociale. Di conseguenza, al giorno d'oggi, l'educazione delle arti e del potenziale creativo è necessariamente influenzata dalla tecnologia.*

*Sustaining Creativity and the Arts in the Digital Age considera le molteplici dimensioni della creatività e analizza, da una prospettiva globale, come il rapporto tra arti, creatività e istruzione si stia evolvendo nell'era digitale. Affronta nel dettaglio di diversi temi centrali collegati alla creatività, come i robot, i sogni, l'educazione artistica, l'innovazione e le tecnologie digitali.*

