



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI AREA MEDICA

Corso di laurea in **Educazione professionale**

Seminario sul tema

Creatività e inclusione nell'Era Digitale

Esperienze didattiche e psicoeducative di robotica sociale

Il seminario affronta il tema della creatività nello sviluppo di interventi formativi ed educativi attraverso la robotica sociale. Numerosi studi hanno evidenziato l'efficacia dei robot nel campo socio-riabilitativo e di sostegno nei confronti di persone con disturbi del neurosviluppo.

Martedì 20 dicembre 2022

ore 16.00 (da confermare)

Università degli studi di Udine, Via Margreth 3, Auditorium

Intervengono

Matteo Balestrieri, Psichiatra, Direttore della Clinica psichiatrica, Docente di Teorie della personalità e psicologia delle relazioni e Coordinatore del corso di laurea in Educazione professionale dell'Università di Udine
Innovare i programmi e gli interventi educativi. Avvio e sviluppo di un Laboratorio di Robotica sociale nel Corso di laurea in Educazione professionale

Michele Viel, Educatore professionale, Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale - Clinica psichiatrica, Docente e Tutor didattico nel cdI in EP, conduttore del Laboratorio di Robotica sociale del Corso di laurea in Educazione professionale
Le prime esperienze didattiche nel Laboratorio di Robotica sociale

Simone Zorzi, Dirigente nei servizi per la Disabilità dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, Docente a contratto di Pedagogia speciale nel cdI EP
Robotica sociale ed interventi psicoeducativi per persone con disturbi del neurosviluppo

Valeria Tambato, Educatore professionale, Cooperativa Universiis - presso i Servizi per la Disabilità dell'Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, Collaboratrice didattica dell'Università di Udine per l'area disabilità.
Promuovere abilità adattive e sociali nell'autismo attraverso robot programmabili

Gilberto Marzano, Informatico, esperto in Digital innovation e antropologia sociale, Direttore del Laboratorio di Educational Technologies, Rezekne Academy of Technologies (Latvia)
Promuovere e sostenere la creatività nell'Era Digitale

Dibattito

Lo sviluppo della tecnologia e dell'apprendimento online ha trasformato non solo il modo in cui le informazioni vengono trasmesse, ma anche il modo in cui vengono affrontati l'apprendimento e l'insegnamento. In quanto costruzione socio-culturale, le arti e la creatività riflettono il contesto sociale. Di conseguenza, al giorno d'oggi, l'educazione delle arti e del potenziale creativo è necessariamente influenzata dalla tecnologia.

Sustaining Creativity and the Arts in the Digital Age considera le molteplici dimensioni della creatività e analizza, da una prospettiva globale, come il rapporto tra arti, creatività e istruzione si stia evolvendo nell'era digitale. Affronta nel dettaglio di diversi temi centrali collegati alla creatività, come i robot, i sogni, l'educazione artistica, l'innovazione e le tecnologie digitali.

